

Liebe Schülerinnen und Schüler,

leider konnten wir im Dezember nicht ins Theater gehen, deshalb lade ich euch zu einem virtuellen Theaterbesuch ein. Bitte guckt euch dieses Stück in der 3 Sat Mediathek an:

Starke Stücke: Der Menschenfeind

<https://www.3sat.de/kultur/theater-und-tanz/starke-stuecke-der-menschenfeind-102.html>

Bitte beantwortet anschließend folgende Fragen zum Stück und schickt mir eure Antworten bis zum 06.01.21, wenn es geht als Word-Dokument (docx oder doc). Die zweite Seite (Analyse) ist zu eurer Information. Im Unterricht am 08.01.21 werden wir per Videokonferenz u. a. über das Stück sprechen. Bitte meldet euch bei Ms Teams an, wenn ihr noch nicht angemeldet seid, da ich die Videokonferenz über Teams laufen lassen will.

Viele Grüße und schöne Ferien!  
Frau Nahrendorf

### **Fragen zum Stück**

- Was hat Dir gefallen? Was war(en) Dein(e) Highlight(s)?
- Welche Fragen hast Du? Was hast Du nicht verstanden?
- Was war Deine Erwartung vorher?
- Welche Emotion hattest Du beim Ansehen & nachher?
- Welche Szene/ welcher Moment hat Dich besonders berührt?
- Mit welcher Figur hast Du Dich am stärksten identifiziert oder sympathisiert?
- Welche Themen hast Du erkannt, welche findest Du am wichtigsten?

## Detailliertere Analyse aufgrund von allgemein anwendbaren Kriterien:

A.

Thema / Gesamtlänge

Basis/ Vorlage der Inszenierung – gängige Rezeption

Gesamtdramaturgie: Aufbau, Szenenabfolge, Struktur, roter Faden

Genre/ stilistische Einordnung

B.

Szenische Ereignisse / Vorgänge/ Handlungen

C.

Schauspieler\*innen: Rollen, Figuren, Protagonisten, Besetzung

Spielweise

Umgang mit Sprache/ Stimme / Text / Subtext

Umgang mit Körper/ Körperlichkeit / Mimik/ Gestik

Bewegung / Aktion

D.

Raum/ Bühne/ Bühnenbild

Beleuchtung

Musik/ Ton

Kostüme

Requisiten

Symbole/ Zeichen/ nonverbale Bühnenzeichen

Besondere Effekte

E.

Rolle & Reaktion Zuschauer\*innen

F.

Regiekonzept/ Wirkungsabsicht/ Künstlerische Intention:

Warum diese Inszenierung? Warum in Berlin? Warum heute?