



De/11/ Lyrik

Projekt



in der 11 A

© Nagel / 2020\_2021

## Projektbeschreibung

Das Projekt „Rap“ steht am Ende unserer Unterrichtseinheit „Liebeslyrik“.

Sie verfassen im Laufe des Projektes in Kleingruppen eigene Rap-Texte zum **Thema „Liebe in Zeiten von Corona“** und beweisen durch ihr eigenes kreatives Tun, dass Lyrik ganz modern, aktuell und sehr persönlich sein kann, denn Sie bringen hier Ihre eigene Stimme, Ihre eigenen Erfahrungen, Ihren eigenen *style* mit ein.

### Wie läuft das Projekt ab?

Insgesamt gibt es **eine kurze Phase „Erwerb Basiswissen Rap“** zu Beginn. Ihr hier angeeignetes Wissen überprüfen Sie mit Hilfe der zwei eingestellten learning Apps.

Anschließend erfolgt die Arbeit in ihrer Gruppe: Hier gibt es nun insgesamt **zwei Schreibphasen** und **zwei Schreibkonferenzen**.

- In der **Basiswissen-Phase** erarbeitet sich jeder individuell das nötige *Know-How* zur Struktur von Rap-Songs.
- In den **2 Schreibphasen** hangeln Sie sich gemeinsam durch einzelne Aufgaben: Sie entwerfen Ihre Geschichte, tüfteln an Reimen und Silben herum, bauen rhetorische Mittel ein, experimentieren mit Sprache, Sprachklang und Rhythmus. Nach und nach entsteht so Ihr eigener Rap-Text.

- In den **2 Schreibkonferenzen** wird zwischendurch Entstandenes ständig durch den Austausch mit anderen Gruppen und mit Hilfe gezielt eingesetzten Feedbacks überarbeitet. Dadurch verfeinern Sie Ihre Texte immer weiter, bis diese ihre Endfassung erreicht haben.

### Wie organisieren wir uns?

- Nach der Bekanntgabe der Gruppen organisieren Sie sich **selbständig** in Ihrer Gruppe. Nach einer **1. kleinen Videokonferenz zum Klären offener Fragen**, liegt dann **die Organisation der Schreibphase ganz in Ihrer Hand!** Bis zu einem bestimmten Termin haben Sie in den Schreibphasen eine vorgegebene Anzahl von Aufgaben zu erledigen und müssen ein Ergebnis vorweisen können. Wie Sie in dieser Phase miteinander in Kontakt treten wollen, entscheiden Sie: Ob per Gruppen-Chat über WhatsApp, per Video-Meeting über Zoom oder Skype ... Wichtig ist, dass Sie an einem gemeinsamen Produkt arbeiten, das jeder/jede von Ihnen aber auch schriftlich fixieren muss.
- Die **Schreibkonferenzen** führen wir im Rahmen einer **Videokonferenz im Lernraum** über das Tool „**Big Blue Button**“ durch. Zu **2 festgelegten Terminen** kommen wir alle zusammen, besprechen allgemeine Fragen und Sie tauschen sich anschließend in Gruppenräumen mit anderen Gruppen aus.

### Was ist das Ziel?

Natürlich in erster Linie **Ihr ganz eigener wunderbarer Rap-Song!**

Geplant ist, dass dieser auch in einem größeren Rahmen präsentiert werden soll – und zwar **am (digitalen) Tag der offenen Tür** auf unserer **Homepage**. Aber keine Sorge: Natürlich können Sie sich einen Künstlernamen geben und müssen nicht mit Ihrem eigenen Namen auftreten, wenn Sie es nicht wollen. Außerdem gibt es verschiedene Möglichkeiten der Präsentation: Wer nicht selbst rappen will, muss es auch nicht!

*Auf gutes Gelingen und hoffentlich auch viel Spaß!*

*R.Nagel*

Damit Sie nicht den Überblick verlieren, finden Sie auf der nächsten Seite schon einmal die **TERMINÜBERSICHT!**

## Terminübersicht Projekt „RAP“

DATUM	TO DO
<b>Mo, 18.1.</b>	Sie erhalten die ersten Informationen/Material zu unserem Projekt. <b>Aufgaben:</b> 1. EA: Beschreibung des Projektes gut lesen. → <b>Material: Projekt Rap_Beschreibung</b> 2. EA: Basiswissen „Rap“ bearbeiten. → <b>Material: Basiswissen_Rap</b> 3. Sich in der Gruppe organisieren: Wie kommunizieren wir? Wann bearbeiten wir gemeinsam die Aufgaben der Schreibphasen?
<b>Di, 19.1</b>	<b>Aufgaben:</b> Aufgaben 1. Schreibphase bearbeiten (Gruppenarbeit). → <b>Material: Aufgaben 1. Schreibphase</b> Haben Sie Fragen? (1 Person/Gruppe für die Videokonferenz morgen bestimmen/Mitteilung, falls man nicht teilnehmen möchte verfassen!) Aufgaben für die 1. Schreibphase <b>am Do, 28.1.</b> einreichen!
<b>*Mi, 20.1.</b>	<b>erste kurze Videokonferenz</b> mit kleiner Gruppe (maximal 1 Person pro Gruppe) zum Klären offener Fragen (*freiwillig! Aber: Wenn eine Gruppe nicht teilnehmen will: Bitte mir vorher Bescheid geben!)
<b>Fr, 22.1.</b>	<b>1. Videokonferenz für alle (1. Schreibkonferenz)</b>
<b>Mo, 25.1.</b>	<b>Aufgaben:</b> Sie erhalten die Aufgaben für die 2. Schreibphase. → <b>Material: Aufgaben 2. Schreibphase</b> Absprache in der Gruppe/selbständige Organisation des Arbeitsprozesses. Sie müssen die Aufgaben <b>bis Do 28.1.</b> einreichen!
<b>Fr, 29.1.</b>	<b>2. Videokonferenz für alle (2. Schreibkonferenz); Abgabe fertiger Song-Texte</b>
<b>Winterferien</b>	„Feinschliff“: letzte Überarbeitung des Textes; Präsentation erstellen
<b>Mo, 8.2.</b>	<b>DEADLINE TEXT: Abgabe des fertigen Songtextes</b> (*freiwillig: Abgabe der Präsentation)
<b>Di, 9.2</b>	<b>DEADLINE PRÄSENTATION: Abgabe der fertigen Präsentation</b>